

v Praze dne: 22.3.2010

5. ROČNÍK CENY JAROMILA JIREŠE - TISKOVÁ ZPRÁVA (ke zveřejnění k 22. březnu 2010)

Asociace režisérů a scenáristů (ARAS) pokračuje již 5. ročníkem v nové tradici české audiovizuální tvorby a za rok 2009 udělí opět cenu ARAS za podporu vzniku a šíření nekomerčních tvůrčích počinů. Jak je zakotveno již ve statutu ceny, stále platí, že smyslem ceny je potřeba nás, autorů audiovizuálních děl, ocenit a zviditelnit ty, kteří obvykle bývají na titulcích uvedeni až na takových pozicích, které běží v okamžiku, kdy poslední diváci opouštějí sál nebo na titulcích nebývají vůbec. A přesto by bez nich, bez jejich podpory, tato díla nikdy nevznikla nebo nevstoupila v povědomí diváků. Proto letos s hrdosťou již po páté udělujeme prestižní ocenění nesoucí jméno jednoho ze zakladatelů ARAS - CENU JAROMILA JIREŠE. Cena je udělována s podporou Ministerstva kultury České republiky.

Statutární podmínky udílení: "CENA JAROMILA JIREŠE" je udělována jednou ročně, vždy ve dvou kategoriích.

V kategorii A – za významnou finanční, ekonomickou podporu vzniku nebo šíření nekomerčního filmového díla či děl osobou nebo institucí, která není přímo zapojena do jejich tvorby a výroby - tj. finanční partneři, mecenáši, sponzoři .

V Kategorii B – osobě nebo skupině osob, které svojí aktivitou výrazně přispěly ke vzniku a šíření nekomerčních filmových děl a nejsou ani tvůrci, ani producenti děl, kterých se počin týká - tj. organizátorská, distribuční, publikační činnost.

Hodnocen je počin za období uplynulých 12-ti měsíců předcházejících uzávěrce nominací u kategorie A, s přihlédnutím k předchozím nebo souběžným počinům. Kategorie B takové časové omezení nemá.

Nominace vyhodnotila v tajném hlasování porota nominovaná Radou ARAS ve složení: Adamec Miroslav, Císařovský Josef, Kopecký Čestmír, Kopřiva Antonín, Pavlátová Michaela, Slavík Petr, Smyczek Karel, Třeštková Helena, Václavová Ljuba, Vovsová Anna, Zemanová Zuzana.

V kategorii A byly nominovány společnosti: Allianz Pojišťovna za víceletou podporu MFDF ZLÍN, Ondřej Trojan s projektem TRANSPORTY za osobní vklad producenta pro vznik tohoto nekomerčního audiovizuálního díla, La Fabrika Richarda Balouse za finanční vklad do autorského projektu resp. jako donátor multikulturního zařízení a projekcí nekomerčních filmových děl, ČFTA za vznik a realizaci projektu udílení cen "Český lev", a jako poslední Magnesia / Mattonii za finanční podporu projektu "Český lev". Do užšího výběru postoupili: Ondřej Trojan, Allianz Pojišťovna a La Fabrika Richarda Balouse.

Cenu Jaromila Jireše v kategorii A porota v tajném hlasování udělila s těsnou převahou dvou bodů: společnosti La Fabrika Richarda Balouse za finanční vklad do autorského projektu resp. jako donátorovi multikulturního zařízení a projekcí nekomerčních filmových děl (na druhém místě se umístila Allianz Pojišťovna a na třetím Ondřej Trojan).

V kategorii B byly nominovány osobnosti a nekomerční uskupení: Miloš Fryš za svojí publikační činnost v oblasti historie filmu a filmových osobností, Richard Balous za podporu šíření filmů zlatého fondu světové kinematografie v rámci svého multikulturního projektu La Fabrika, Jiří Králík za organizaci projektu Festival nad řekou, festival Cinema Mundi a další aktivity při šíření filmů zlatého fondu světové kinematografie, trojice osobností Marek Hovorka, Petr Kubica a Andrea Slovákova s projektem MFDF Jihlava, Petr Vachler: za myšlenku a projekt ČFTA - "Český lev", dále OSA 9 - uskupení čtyř artových pražských kin spojených tradicí, srdcem a tramvají č.9, (kina AERO, EVALD, MAT a SVĚTOZOR) zabývajících se popularizací a šířením nekomerčních, domácích i světových titulů filmového umění patřících do zlatého fondu světové kinematografie, samostatně Jan Mattlach a kino MAT za dlouhodobou aktivitu v roli "filmového klubu" a v neposlední řadě kolektiv autorů Slovníku dokumentaristů. Do užšího výběru postoupili: Jiří Králík, Richard Balous a OSA 9.

Cenu Jaromila Jireše v kategorii B porota v tajném hlasování udělila s výraznou převahou: uskupení OSA 9 - čili uskupení čtyř artových pražských kin AERO, EVALD, MAT a SVĚTOZOR za popularizaci a šíření nekomerčních domácích i světových titulů filmového umění, patřících do zlatého fondu světové kinematografie (na druhém místě se umístil jako osobnost opět Richard Balous a na třetím Jiří Králík).

Ceny, které vytvořil a vyrobil sklářský výtvarník pan Julius Starove v rodinných sklárnách GlasStar Nenačovice, budou oficiálně předány z rukou čestné prezidentky ARAS režisérky Heleny Třeštkové, předsedy poroty, režiséra Antonína Kopřivy a nového předsedy ARAS režiséra Petra Kaňky v rámci zahajovacího večera festivalu Febio Fest 25. března 2010 cca v 19,30 hod, v Multiplexu Village Cinemas ANDEL'S, sál č.12.(variantně 9).

Mgr. Antonín Kopřiva,
člen rady ARAS a předseda poroty Ceny Jaromila Jireše
mail: antonin.kopriva@aras.cz; koprivaant@iol.cz; gsm: +420 602 311 349

Doc. Mgr. Petr Kaňka
předseda rady ARAS
mail: petr.kanka@aras.cz; pkanka@volny.cz; gsm: +420 724 250 111

Petr Koza
tajemník rady ARAS a poroty Ceny Jaromila Jireše
mail: koza@aras.cz; gsm: +420 737 520 099