



**Jarmark idejí na konferenci o naplňování veřejné služby České televize
divadlo Archa, 18. března 2011 od 14 hodin do půlnoci**

Přehled témat jednotlivých panelů

A. PROMĚNY ČT

- 1. Struktura ČT v 90. letech - systém producentských center** cca 40 - 60 min.
- 2. Bezesné noci** (film, pohled R. Špačka a D. Čálka na tzv. „televizní krizi“) 108 min. + debata
- 3. Restrukturalizace pro a proti** (důvody, výhody a kritika nové struktury ČT) cca 60 min.

B. BILANCE 2000 – 2011 (od konference ČT: Věc veřejná ke konferenci Veřejnost sobě)

- 1. Televize menšinám a pro vzdělávání** 60 - 80 min
- 2. Televize jako garant původní tvorby** 60 - 80 min
- 3. Televize pod veřejnou kontrolou** (ve spolupráci s politickými stranami) 60 - 80 min.

C. INVENTURA VEŘEJNÉ SLUŽBY

- 1. Co je veřejná služba?** (Co je veřejná hodnota? Lze testovat veřejnou hodnotu?) 60 - 90 min.
- 2. Fórum diváků** (videozáznam výpovědí diváků na uvedená téma)
- 3. Veřejnoprávní televizní vysílání v zahraničí** 40 - 60 min

D. ÚKLID JARMARKU - All Stars Refjúdží Band

Jedním ze závěrů konference Rady Evropy, která se konala 19. - 21. října 2010 v arménském Jerevanu je konstatování, že veřejný prostor je stále více kolonizován soukromými zájmy, což zužuje prostor pro demokratickou interakci. RE a další organizace pracující pro demokracii musí najít nové způsoby jak chránit veřejný prostor, například v podobě nových forem veřejnoprávních médií. V České republice to platí obzvláště. Výhrady veřejnosti i části politického spektra k řízení a kontrole České televize, k navrhování, schvalování a volbě Radních ČT neskončily tzv. televizní krizí. Jakákoliv možnost pro veřejnost vyjadřovat se k tomuto důležitému demokratickému médiu je i posilování úrovně demokracie v ČR.

Konference si klade za cíl kreativní formou otevřít veřejnosti téma veřejné služby, kterou současná Česká televize nabízí, seznámit ji s názory mediálních odborníků, politiků, publicistů, významných kulturních osobností, spolupracovníků ČT, jejího managementu a vytvořit fórum pro inventuru po deseti letech od tehdejší „tzv. televizní krize“. Naplňuje Česká televize své zadání (podle svého kodexu) nebo je jen doplňuje? Je skutečně nezávislá? Jakou má perspektivu do budoucnosti?

Veřejnost chceme blíže seznámit s probíhající restrukturalizací v ČT, o které se řadu měsíců dozvídá ze zpráv, které jsou spíše fragmentární i protichůdné.

Poskytneme široké veřejnosti možnost pomocí internetu se vyjadřovat v diskusních fórech k soudobé úrovni této veřejné služby, k programové skladbě a kvalitě, protože máme za to, že televizních koncesionářů se nikdo systémově neptá na jejich názor jakou podobu by jejich televize měla mít. Uvítáme všechny, kteří toto téma pokládají za nezbytné pro standardně fungující demokratickou společnost. Panelové diskuze "jarmarku idejí" budeme zveřejňovat na webových stránkách. Závěry z diskuzí a referáty zveřejníme a dáme k dispozici vedení České televize a české politické scéně.

Jednotlivé panely budou mít stanoveny guaranty panelů (dramaturgy), kteří budou naplňovat ústřední téma panelu ve spolupráci s kordinátorem konference. Panelisté budou v časovém předstihu seznámeni guarantem s okruhy otázek zadaného tématu panelu, ale budou mít možnost ho rozvíjet, případně stanovovat otázky vztahující se z jejich pohledu k věci. Jedna třetina času panelu by měla být věnována řízené diskuzi z publika.

Veškeré náměty a návrhy týkajících se tématů zasílejte, prosím, stanoveným guarantům jednotlivých panelů nebo kordinátorovi Martinu Pátkovi, návrhy týkající se organizace a produkce vedoucímu produkce Petru Kozovi na info@aras.cz

Konference je veřejnosti otevřená, ale přístup bude z důvodu omezené kapacity sálů regulovaný. Vstup bude umožněn na pozvánky a volné vstupenky, které si lze vyzvednout u pořadatelů ARAS, FITES a část na pokladně divadla ARCHA. Průběh konference bude možné sledovat na webových stránkách, jejichž seznam pořadatelé zveřejní.

V případě, že oslovení panelisté nebudou moci z organizačních důvodů dostatečně prezentovat své názory v panelech, zařadíme jejich příspěvky, pokud je písemně, nebo na nějakém datovém nosiči dodají, do chystaného sborníku na webových stránkách, (možná i v tištěné formě). Jarmark diskuzními fóry neskončí.

čas	VELKÝ SÁL	MALÝ SÁL	GALERIE	SECRET ROOM vidoprojekce
14	A2 Bezesné noci film 108'			C2 Fórum diváků (řekli o ČT 1)
15		A1 Struktura ČT v 90. letech...		Chaos - dokument Pavla Štingla aj. autorů
16			A2 Bezesné noci - diskuze Prezentace Inventury demokracie	C2 Fórum diváků (řekli o ČT 2)
17	A3 Restrukturalizace pro a proti	B1 Televize menšinám a pro vzdělávání		Spanilé výzvy dokument ČT o Inventuře demokracie
18	C1 Co je veřejná služba?			klipy romea.tv bedna.tv Artyčok tv
19		B2 Televize jako garant původní tvorby	C3 Veřejnoprávní TV v zahraničí	 klipy Inventury demokracie
20	B3 Televize pod veřejnou kontrolou			C2 Fórum diváků (řekli o ČT)
21				
22	D Úklid jarmarku - All Stars Refjúdží Band	D Úklid jarmarku - vidoprojekce		
23				
0				

Panelisté : silně – potvrdili účast, kursiva - neozvali se , normal - ještě nevědí

14:00 - Velký sál

A2. Bezesné noci (108' film + 30' diskuze)

Pohled Radima Špačka a Davida Čálka na tehdejší televizní krizi. Jak pohlíží dnešní mladí na krizi, kterou nezažili? Následná diskuze v Galerii od 16 hod.

14:00 - Secret room (videoprojekce)

C2. Fórum diváků (60' video)

Natočené výpovědi občanů na různých místech České republiky na téma: Co je podle vás veřejná služba České televize? Plní Česká televize své poslání? Co by měla v rámci této služby více uvádět? Co postrádáte? Co chválíte? V čem nebo jak byste změnil program ČT?

15:00 - Malý sál

A1. Struktura ČT v 90. letech – systém producentů center (cca 40 – 60')

Smyslem panelu je vysvětlit přednosti i zápory tohoto systému výroby pořadů v České televizi, který dává kompetence šéfproducentům a šéfdramaturgům, ale nutí je k odpovědnosti a vytváří zdravou konkurenci a zaručuje demokratičnost. V čem jsou jeho úskalí a proč se od něho ustupovalo, až byl zrušen Jiřím Balvínem.

Pozvání panelisté: Ivo Mathé, Jiří Pittermann, Čestmír Kopecký, Nikolaj Savický, Jan Štern, Jan Kraus, Antonín Trš, Pavel Štingl, Jiří Dědeček, Vladimír Just, , Kristýna Taberyová, Petr Klimeš

Garant: Ljuba Václavová

Moderátor: Jiří F. Potužník

Hosté: Václav Čapek, Josef Platz, Alena Müllerová, Markéta Luhanová, Dan Růžička

16:00 - Galerie

Diskuze k filmu Bezesné noci

Prezentace Inventory demokracie (cca 60')

David Čálek, Radim Špaček, Jakub Bachtík, Jakub Mráček, Tomáš Kopečný

Moderátor: Filip Novák

Hosté: Antonín Dekoj, studenti FAMU aj. VŠ, Inventura demokracie

16:30 - Velký sál

A3. Restrukturalizace pro a proti (60 – 100')

V první části bychom uvítali, aby vrcholový management (GŘ Jiří Janeček a autor Pavel Hanuš, příp. další) vysvětlili důvody, které je k restrukturalizaci vedly, kdo je autorem, kde se inspiroval, jaké přináší výhody oproti minulé struktuře, srovnání s minulými systémy a systémy jiných VP evropských televizí. Jaké jsou současné priority ČT v programové skladbě?

Kritické hlasy restrukturalizace říkají, že základní filozofií těchto změn je narušit stávající vazby dramaturgů s autory. Ze současné struktury nejsou jasné kompetence a vztahy oddělení vývoje programu a programových formátů s řediteli jednotlivých programových okruhů (ČT1, ČT2), ale i vztahy s ostatním vrcholovým managementem.

Pozvání panelisté: Za ČT: Pavel Hanuš, Václav Myslík, Radan Dolejš, Vlastimil Ježek, Kristina Taberyová, Karel Spurný, (generální ředitel a Andrea Majstorovičová se omluvili), Ivan Biel (FITES), Jiří Svoboda

Garant: Miroslav Adamec

Moderátor: Miroslav Adamec

Hosté: Ivo Mathé, Petr Klimeš, dramaturgové ČT, zaměstnanci ČT

16:30 - Malý sál

B1. Televize menšinám a pro vzdělávání (60 – 80')

Plní ČT své úkoly ve službě menšinám, zejména národnostním a etnickým, tělesně i smyslově postiženým, seniorům, neúplným rodinám, opuštěným dětem aj.? Přispívá ČT výrazněji k česko-romskému dialogu a dějinné reflexi česko-německých vztahů? Naplňuje ČT svůj kodex v článku 10: Vzdělávací a osvětové pořady?

Pozvaní panelisté: Jiřina Šiklová, Šimon Pánek, Alena Müllerová, Iveta Millerová (Komunitní centrum Chanov), Zdeněk Ryšavý (romea.cz), František Kostlán, Věra Roubalová (Berkat), Jan Potměšil, Marta Růžicková (TS Ostrava – pořad Babylon),

Garant: Martin Pátek

Moderátorka: Jarmila Balážová

Hosté: A.N.Kelin (Ruská tradice), Dům národnostních menšin, Asociace pro mediální pedagogiku

18:00 - Velký sál

C1. Co je veřejná služba? (60 – 90')

Co je veřejná služba? Co je veřejná hodnota? Lze testovat veřejnou hodnotu? (Milan Šmíd), Analýza kodexu ČT, možné uvést zahraniční obdoby. Lze veřejnou službu zajistit v komerčním vysílání? Oč jde těm, kteří chtějí zrušit veřejnoprávní vysílání?

Pozvaní panelisté: Jiří Oberfalzer, Václav Žák, Milan Šmíd, Václav Bělohradský, Petr Drulák, Antonín Kostlán, Milan Badal, Milan Uhde, Vladimír Just, Jan Štern, zástupce Inventury demokracie, CESTA - Centrum pro sociálně tržní-ekonomiku a otevřenou demokracii, Tomáš Sedláček, Karel Janeček, Vlastimil Ježek, Vít Janeček

Garant: Ljuba Václavová, Martin Pátek

Moderátor: Jiří F. Potužník

Hosté: Atheneum – zve Ant. Kostlán, Ivo Mathé, Petr Klimeš

18:00 - Secret room (videoprojekce)

C2. Fórum diváků (60' video)

Natočené výpovědi občanů na různých místech České republiky na téma: Co je podle vás veřejná služba České televize? Plní Česká televize své poslání? Co by měla v rámci této služby více uvádět? Co postrádáte? Co chválíte? V čem nebo jak byste změnil program ČT?

19:00 - Malý sál

B2. Televize jako garant původní tvorby (60 – 80')

Úloha ČT jako producenta původní dramatické, animované a dokumentární tvorby a koproducenta distribučních filmů. Stoupá nebo klesá tato tvorba v řeci čísel, s tím jak se zvětšuje vysílací plocha?

V preambuli kodexu ČT se uvádí pod písmenem h): Dbá na to, aby programová schémata obsahovala významný podíl původní tvorby, zvláště celovečerních filmů, dramatické tvorby a dalších tvůrčích počínů, a má na zřeteli potřebu spolupráce s nezávislými výrobci a filmovým sektorem.

Jak se změnila plocha pro dokumenty za posledních deset let? Plní televize dokumentační roli o současnosti pro příští generace? Jak naplňuje ČT své poslání vůči dětským divákům?

Pozvaní panelisté: Radan Dolejš, Karel Smyczek (ARAS), Čestmír Kopecký, Helena Třeštíková, Josef Císařovský, Martin Vadas, Pavel Štingl, Petr Nikolaev, Vratislav Šlajer, Ondřej Šrámek, Jan Hřebejk, Jiří Konečný, Alena Müllerová

Garant: Roman Vávra, Majka Šandová

Moderátor: Roman Vávra

Hosté: Jana Tomsová, Helena Uldrichová, Jarmila Cysařová

19:00 - Galerie

C3. Veřejnoprávní televizní vysílání v zahraničí (40 – 60')

Jak je zajišťováno VP vysílání v Německu. Rozdíly mezi strukturou ARD, ZDF a jejich dozorčími radami a grémii. Jak se volí, jaké stálé organizace obsazují místa v radách a jak je to legislativně zakotveno. Jak chápou veřejnou službu v Německu co je ještě přípustné v programové skladbě a co je za hranicí. Jaký prostor a v jakých časech zaujímá reklama ve vysílání VP televizi?

Doplněno o informaci v Rakousku, BBC?

Pozvaní panelisté: Prof. Dr. Peter Schiwy (*právník, televizní ředitel a mediální odborník*), Ivan Biel, studenti Inventury demokracie, Jiří Svoboda, JUDr. Aleš Kout

Garant: Martin Pátek

Hosté:

20:00 - Velký sál

B3. Televize pod veřejnou kontrolou (60 – 80')

Jaké jsou představy jednotlivých politických stran (nanesou jednotliví panelisté za stranu) o veřejné službě ČT? Jak si představují změnu zákona. Jakou mají představu o systému volby Radních mediální odborníci a ARAS.

Pozvaní panelisté: Karel Schwarzenberg, Jiří Oberfalzer, Milan Uhde, Václav Kubata, Jaromír Štětina, Kateřina Klasnová, Ondřej Liška, Dana Filipi, Václav Žák, Karel Hvizďala, Jiří Voráč, Jan Jirák, Jiří Grygar, Vladimír Just, zástupce ministra kultury Stanislav Brunclík, zástupci studentů Inventury demokracie

Alena Gajdůšková, Lubomír Zaorálek ze záznamu

Garant: Ljuba Václavová

Moderátor: Jan Kraus

Hosté: P. Klimeš, J. Svoboda

18:00 - Secret room (videoprojekce)

C2. Fórum diváků (60' video)

Natočené výpovědi občanů na různých místech České republiky na téma: Co je podle vás veřejná služba České televize? Plní Česká televize své poslání? Co by měla v rámci této služby více uvádět? Co postrádáte? Co chválíte? V čem nebo jak byste změnili program ČT?

22:00 - Malý sál + Velký sál

D. Úklid jarmarku

Nejvtipnější videa z fóra diváků na téma veřejné služby ČT - natočené pěti štáby prezentované v Malém sále a ve Velkém sále hudební skupina All Stars Refjúdží Band ukončí večer.

